



Vyberte si šaty, ve kterých se budete cítit dobře, dolaďte veškeré detaily, a je-li to třeba, oprašte pravidla společenského chování. A budete hvězdou plesové sezony.

AŽ PŮJDETE TANČIT

Pravda, stále tu chybí jedna zásadní věc, a tou je umění tančit. Pokud jste to již zapomněla nebo se to nikdy nenaučila a teď vás čeká významný ples, najměte si alespoň na pár hodin tanečního mistra. Za tu dobu ovládnete přinejmenším základní kroky. Ale vězte, že neznalost složitých tanečních figur vám každý odpustí. Zato společenskými faux-pas či nevhodnou obuví a úborem se zbytečně diskvalifikujete předem.

Méně je více

Ples by měl být společenskou událostí těžkého kalibru, ať už se odehrává v kulturním domě malého městečka nebo v opeře. Proto zvláště v případě, že jdete tančit po dlouhé době, nenechte přípravu na poslední chvíli. Do kozaček schováte téměř jakékoliv punčochy, ale do lodiček vám hned tak něco neprojde.

Začneme od šatů, těm většinou žena věnuje největší pozornost. Muž to má jednoduché – pro běžný ples použije tmavý oblek či smoking, na ten reprezentativní potom frak. Žena má ale možností více a o to více přemýšlení. Těch stříhů, těch barev! „Moje krédo je: neřídte se módou, ale vyberte si šaty, ve kterých se budete cítit dobře,“ shrnuje Šárka Nácovská se Studia Chic, půjčovny svatebních a společenských šatů.

Šaty na ples by měly být dlouhé, na ty opravdu významné události až ke kotníkům. Při výběru se podle Nácovské žena musí řídit svou postavou: „Pokud se bude v šatech

cítit dobře, nepoleze jí pupík a šaty jí nebudou škrtit, pak se ponese jak pávice,“ dodává. A to i v případě, že nemá postavu jako z přehlídkového mola. Ženám, které mají Venušiny tvary, tedy plnější nadra a boky, sluší korzetové šaty se šněrováním a kosticemi, které krásně stáhnou postavu. „Když vidíte velikost korzetových šatů 50–52 na ramínku, vypadá to děsně, ale na těle je to najednou dokonalé,“ popisuje své zkušenosti. Naopak ženy vysloveně korpulentnější postavy si mohou postavu vylepšit kabátkem s rukávy, který končí zhruba pod prsy. Ten dá vyniknout šatům, zato decentně skryje silnější paže.

Zdobené, nebo jednoduché?

Dnešní maturantky většinou touží po bohatě zdobených šatech podobným svatebním, jen v jiné než bílé barvě, zato zralejší ženy a dívky často volí spíše jednodušší modely. Hluboký dekolt je povolen, etiketa dovoluje odhalit i záda, záleží na odvaze.

Základním předpokladem dobrého dojmu je kvalitní materiál a zpracování. Dnes je i na slavnostních událostech možné vidět šaty z vietnamských tržnic, ale kamínky či flitry jsou na nich často jen nalepené a švy se brzy začínají třepit. Opačným pólem je nechat si šaty ušít. Nemáte-li dost času a peněz, je další možností půjčovna či módní obchod. Pokud toužíte po módních novinkách, zvolte raději butik než půjčovnu. Ty se spíše řídí poptávkou své klientely, a tak se například ve Studiu Chic módní novinky

objevují zpravidla až s dvouletým zpožděním, protože takový skluz má i názor zákazníků.

Nezapomínejte také na to, že na plesu nebudete s největší pravděpodobností jen stát na jednom místě v pozoru, jako když si šaty zkoušíte v obchodě. Nestyďte se proto po prodejně projít, abyste zjistila, jak vám šaty vyhovují při pohybu. Zakopnout o lem vlastní sukně, to dobrý dojem neudělá.

Loni byla hitem tělová, letos frčí fialová, zelená a čokoládová

A co barvy? K módním letos patří všechny odstíny fialové, zelené a čokoládové. Loni to byla pudrová, tedy tělová barva, ta však sluší jen dívkám s dokonalou postavou. Nadčasovou zůstává černá.

Šaty to začíná, ale zdaleka nekončí. Kabelka, nejlépe menší, například psaníčko, by měla ladit s obuví, boty nesmějí mít volnou patu. Naopak v módě je obuv s otevřenou špičkou, v které se samozřejmě tančí latina, v tom případě si ale žena nemůže vzít punčochy se švem – musí zvolit bezešvé anebo tekuté ve spreji. Ostatně do společnosti žena bez punčoch vůbec nepatří.

Guth-Jarkovský by se divil

Dokonalou vizáž bychom tedy měli, ovšem bez dokonalého chování dobrý dojem nikdy neuděláte. „Lidé by si měli uvědomit, že společenská pravidla nesvazují, ale dokážou život zjednodušit,“ podotýká Dušana Jirovská, která spolu se Zdeňkem Řehákem učí v taneční škole Národního domu na Vinohradech. I když se v mnoha směrech spole-



Nejdůležitější není ovládnutí složitých tanečních kreací, ale chování

čenské normy změnilo, základní pravidla jako kdo komu podává ruku a kdo má ve společnosti významnější postavení přetrvávají. „Společenská pravidla se nezměnila, s emancipací žen sice stoupá jejich nezávislost, ale pravá dáma stejně nechá partnera, aby se o ni postaral, a ráda dodržuje protokol,“ formuluje základní poučku pro ženy Řehák. Podle něj se úroveň plesu odvíjí právě od toho, zda se tanečníci umějí chovat. Když pak člověk vidí slečny v nádherných róbách a účesech od kadeřnice ve slavném paláci Lucerna, jak bosé kloužají po parketu, veškerý lesk výjimečné situace je ten tam. Přitom podle Řeháka se mladí lidé chtějí dozvědět, jak se mají ve které situaci chovat. „Například se mě jeden mladík ptal, že když doprovází slečnu i její matku, po které straně má jít on,“ líčí zájem o detaily účastníků tanečních kurzů o detaily. Záleží tedy jen na tanečnicích, zda právě jejich ples bude mít tu pravou noblesu.

Vztahy

SMÍM PROSIT

Na ples by žena měla jít v doprovodu, sama jen v případě, že ví, že se setká se známými.

Jde-li skupina přátel, měli by páni vyzvat k tanci všechny dámy z této skupiny.

Jde-li žena v páru, měla by odmítnout jiné muže, výjimkou jsou společní známí.

Muž nabídne ženě rámě a odvede ji na parket.

Při tanci vždy vede muž.

Po tanci muž odvede ženu na místo a poděkuje.